

**Título de la ponencia: El tiempo como categoría de análisis en los intercambios entre tutores y estudiantes en Entornos Virtuales de Aprendizaje.**

**Eje Temático: Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje en la era de la información y el conocimiento:** Nuevos roles y perspectivas en los componentes del sistema de educación a distancia. Tutores, docentes, materiales, comunicación, interacción, evaluación etc.

**Ámbito: Educación Superior**

**Autor: Patricia Sepúlveda.**

**Breve CV: Profesora de Historia egresada del Joaquín V González. Licenciada en Educación y Especialista en Ciencias Sociales por la Universidad de Quilmes. Docente Investigadora. Docente de las asignaturas Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana. Estado Sociedad y Economía Argentina de 1930 a 1997 en el Programa UVQ. Tutora. Investigadora en el equipo de investigación de la unidad de Tutorías en el programa UVQ**

**e-mail: [psepulvedauvq@gmail.com](mailto:psepulvedauvq@gmail.com), [pgsepulveda@unq.edu.ar](mailto:pgsepulveda@unq.edu.ar)**

**Institución que representa: Universidad Nacional de Quilmes, Programa Universidad Virtual de Quilmes**

## **La Tutoría**

Si bien los orígenes de las acciones tutoriales pueden remontarse hasta el siglo XII en distintos países de Europa y con diferentes características, actualmente ha adquirido nueva relevancia. Se hace referencia a la importancia que, ha adquirido la tutoría para contribuir en Educación Superior para el Siglo XXI, en línea de brindar una educación de calidad, reducir la deserción y el rezago de los estudiantes, incrementar su rendimiento y responder inclusivamente a los heterogéneos perfiles de los mismos.

Por acción tutorial se entiende un sistema de atención a los estudiantes que se ocupa de la información, la formación y la orientación de forma personalizada y que centra su atención en facilitar la adaptación a la universidad, apoyar el proceso de aprendizaje, mejorar el rendimiento académico así como orientar en la elección curricular y profesional. (Rodríguez Espinar, 2008: 12)

Si bien la tutoría universitaria es un concepto muy amplio, podemos identificar un núcleo común, relacionado con la actividad de un experto o responsable que adopta decisiones en favor de otro individuo. Acciones como: Tutela, guía, asesoramiento, orientación. Ayuda, asistencia. Atención a la personalidad toda, integral a la persona tutorada (Lobato. et al).

La tutoría virtual a su vez supone la relación asincrónica entre estudiantes y tutores, sin estar físicamente cercanos. La aparición de internet ha generado un cambio decisivo en las posibilidades tanto de acceso a formación como a la acción docente. Y si bien el uso de las TICs como instrumento de formación no transforma completamente ni los métodos de enseñanza ni la formación, renueva las competencias necesarias y las funciones a desempeñar por tutores y alumnos. (Castillo Arredondo, Torres González, Polanco González, 2009)

Ahora bien, ¿qué tareas específicas agrega a las acciones tutoriales la enseñanza en entornos virtuales? La respuesta tiene que ver con lo que se espera del alumno y que competencias necesita para su desempeño en el aula virtual. En esa línea, entendemos que el tutor debe ayudar al estudiante a navegar en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje (EVEA), conocer los distintos espacios, materiales, foros y recursos, así como su uso correcto. Informar claramente al estudiante sobre los canales de ayuda que existen, las acciones académicas que debe realizar, los servicios disponibles y como acceder a ellos. Además, debe contribuir al mayor conocimiento de éstos respecto de los códigos comunicativos, los momentos adecuados para la comunicación, sus obligaciones respecto de la regularidad en la conexión y lectura de mensajes de docentes y estudiantes específicos del aprendizaje en línea. (Bautista, Borges, Forés, 2008)

Entre las funciones básicas de un tutor a distancia García Aretio, citado por Bautista, Borgés, Forés (p.65) señala:

1. Función orientadora. Centrada en el área afectiva.
2. Función académica. Centrada en el ámbito cognoscitivo o de conocimiento.

3. Función institucional y de nexo. A las dos anteriores se le añade la función de nexo y colaboración con la institución central y con los profesores responsables de la disciplina.

### **Algunas especificidades del aprendizaje en EVEA que deben ser tenidas en cuenta**

Hay aspectos diferenciales entre la modalidad formativa virtual y la presencial, y estos aspectos condicionan los roles del docente y del estudiante. De estos aspectos consideremos:

- a- La asincronía.
- b- Las características del estudiante.
- c- La organización y planificación del docente.
- d- Los intercambios entre todos los participantes.

**a- Asincronía:** implica distanciamiento en el tiempo, no solo no es necesario que docentes y estudiantes confluyan en un mismo espacio, sino que tampoco deben hacerlo al mismo tiempo. Este distanciamiento permite no solo una personal organización del tiempo de los estudiantes, también posibilita una mayor reflexión en las intervenciones. Se puede leer, pensar y volver a revisar lo que se quiere expresar. Al ser textuales las comunicaciones en un aula virtual, y no estar urgidas por la inmediatez de una conversación o las intervenciones en un aula tradicional, ofrecen la posibilidad de mayor revisión, reflexión y fundamentación bibliográfica. Debe considerarse que como contrapartida lo escrito permanece *reforzando su presencia* y los estudiantes acceden a los materiales y las participaciones de otros compañeros en momentos diferentes y desde diferentes lugares y experiencias, en ese sentido debe cuidarse la comunicación para evitar equívocos. En el campus virtual, tanto los aciertos como los errores quedan expuestos y en este caso las participaciones del docente deben contribuir a aceptar errores y considerar su capitalización, fomentando las participaciones de los estudiantes en los foros y actividades. Los tutores pueden construir sus propios foros de discusión sobre temas generales de la carrera, al tiempo que estimulan y orientan a los estudiantes para sus participaciones en los foros disciplinares.

También debe considerarse que debido a la asincronía los estudiantes que acceden a un EVEA, no reciben los contenidos en forma paulatina y con la presencia del docente como ocurriría en situaciones de presencialidad, sino que se encuentran desde su ingreso con todos los materiales y recursos de una vez, lo que puede a veces dar lugar a dudas e inseguridades o agobio frente a la cantidad de información.

b- Cuando hablamos del **estudiante en línea**, pensamos en las competencias que se necesitan para aprender en un entorno virtual. Un estudiante virtual no puede esperar pasivamente recibir la información, se espera que sea proactivo, que tome la iniciativa respecto de su trabajo, que pregunte lo que no entienda y que pida ayuda al docente si lo necesita. Por otra parte se debe esperar de un estudiante implicación personal con su propio aprendizaje, que asuma que él es el responsable de su aprendizaje y de su trabajo. La gestión del tiempo se torna fundamental. Todo estudiante virtual debe garantizar: conexión regular al aula, “bajar” las clases e indicaciones del profesor y leerlas, acceder a los materiales y recursos del aula, estudiar y realizar las actividades de aprendizaje y evaluación en tiempo y forma. Es probable que todos los estudiantes que acceden a instancias de formación en EVEA no cuenten con las competencias necesarias y estén más apegados a instancias más tradicionales de formación sincrónica, es en estos aspectos en los que la tutoría tiene que aportar.

**c-La organización y planificación del docente.** Entendemos que la formación en entornos virtuales debe considerar la ausencia de clases magistrales, la no coincidencia física ni temporal entre estudiantes y docentes y la mediación tecnológica. Ello tendrá consecuencias tanto para la acción de estudiantes, de los que se espera, o deberá promover, una actitud proactiva y para los docentes que deberán acompañar y guiar a los mismos, además de promover el avance hacia el autoaprendizaje, la reflexión y el trabajo colaborativo entre todos los actores. El rol fundamental del docente será acompañar a los estudiantes en el aprendizaje, facilitar, guiar. Un buen docente en línea debe mostrarse cercano y presente, es fundamental que responda a inquietudes o dudas que presentan los estudiantes. En entornos virtuales es fundamental que la planificación, y lo que se espera que los estudiantes logren, sea claro y pueda construirse en conjunto con ellos. Se deberá trabajar desde las tutorías para reducir la incertidumbre y permitir una organización

de los tiempos de estudio, considerando la heterogeneidad de los estudiantes que forman parte de la población universitaria actual.

**d-Los intercambios entre todos los participantes** Nos referimos aquí a la posibilidad que brindan los entornos virtuales para la comunicación multidireccional y el aprendizaje colaborativo.

### **Las tutorías decentes del Programa Universidad Virtual<sup>1</sup>**

La UVQ adoptó la concepción de docente distribuida entre tres actores:

- el autor de los materiales didácticos o sea la carpeta de trabajos utilizada como base para el desarrollo de cada asignatura.
- el profesor a cargo de la asignatura que comparte con los alumnos un cuatrimestre completo.
- y el profesor tutor encargado del acompañamiento del alumno a lo largo de toda su carrera.

Teniendo en cuenta la flexibilidad curricular que caracteriza la oferta, la figura del tutor se hace relevante como orientador de distintas dimensiones en el trayecto académico del estudiante y como nexo que permite la circulación de la información entre las diferentes áreas que constituyen el programa. (Perez Imperatore, 2007)

En los Entornos Virtuales los tutores cumplen un papel clave en el proceso de mediación para el aprendizaje de los alumnos. Las TICs han impactado en las modalidades de aprendizaje a distancia, posibilitando nuevas formas de interacción, de trabajo colaborativo tanto entre docentes y estudiantes; de estudiantes entre sí y entre integrantes del equipo docente. Sin embargo, las TICs no promueven más y mejores aprendizajes por sí mismas ni garantizan situaciones de construcción compartida del

---

<sup>1</sup> El diseño del modelo tecnológico y de los circuitos de gestión académica en el programa UVQ cuyo inicio concreto ocurrió en 1999, significó una innovación en lo que respecta al funcionamiento de los actores y estructuras existentes en la educación universitaria presencial, ya que su forma de organización y distribución de tareas se diferenció de dicha la modalidad, desde sus orígenes. La necesidad de que el flujo de información pudiera ser fácilmente compartido por los actores integrantes de la UVQ hizo que se adoptara una estructura matricial que permitiera el entrecruzamiento entre ellos

conocimiento, sin embargo de acuerdo al planteo que atraviesa una propuesta educativa son herramientas que las posibilitan (Schwartzman) <sup>2</sup>.

Dentro del Programa UVQ se define a la tutoría como una tarea de mediación entre la institución y el estudiante. Es importante señalar que la tutoría UVQ es una tutoría de las llamadas de carrera o de itinerario académico<sup>3</sup>, y dado que el tutor desarrolla con los alumnos a su cargo contactos individualizados telefónicos y vía mail, además de los que se establecen a través del *aula virtual de tutorías*<sup>4</sup> que son de carácter más general, la mirada de los estudiantes ubica al tutor en el lugar de interlocutor y referencia respecto de todo el sistema no presencial. (Caracotche, 2000)

Los tutores son académicos titulados, con estudios de posgrado, algunos de ellos forman parte de equipos de investigación y/o poseen experiencia docente en la modalidad presencial. Otros desarrollan su actividad docente disciplinar en la modalidad virtual dentro de la Universidad.

Luego de diez años de crecimiento y desarrollo, podemos decir que las acciones tutoriales también lo hicieron. El programa creció rápidamente tanto en lo referente a la matrícula como a su propuesta. Se sumó además, la explosión de conectividad y la evolución de las TICs. La dinámica vertiginosa de esta combinación de factores, generó profundos cambios en la unidad de tutorías.

Para analizar el ajuste entre las acciones tutoriales y su capacidad para dar respuesta a las necesidades de los estudiantes a fin de contribuir al éxito de sus trayectorias, se ha iniciado un proyecto de I+D titulado “La relación entre las tutorías virtuales y las trayectorias académicas de los estudiantes en el Programa UVQ.” Su principal objetivo aspira a: Conocer las trayectorias de los estudiantes en las carreras del Programa UVQ y su relación con las prácticas tutoriales desde el punto de vista de los actores que la

---

<sup>2</sup>

Ponencia de Gisela Schwartzman en: Patricia Sepulveda, Reseña del Foro: “Opciones Y Dilemas De Las Estrategias De Aprendizaje Colaborativo”, Pérez, Sara y Adriana Imperatore (2009)

<sup>3</sup> Tutoría de carrera o de itinerario académico: se refiere a un seguimiento del estudiante a lo largo de los estudios universitarios, en cuestiones generales relativas a los itinerarios curriculares, a la adaptación a la vida universitaria, a la mejora del rendimiento o a las salidas profesionales. (Rodríguez Espinar 2008, p 32)

<sup>4</sup>

Con su ingreso los alumnos reciben un usuario y una contraseña que les permite acceder a una plataforma en base al software libre Moodle llamado “campus Qoodle”, allí existen diferentes espacios, entre ellos las aulas da cada una de las asignaturas que los estudiantes cursan, y otro espacio dedicado al intercambio con su tutor de carrera donde difunde información académica, administrativa, etc.

llevan a cabo (tutores) y de la población sobre la cual se ejerce la acción tutorial (estudiantes).

En esta investigación las acciones tutoriales fueron agrupadas en las siguientes categorías: académicas, administrativas, sociales y tecnológicas<sup>5</sup>, las búsquedas se dirigieron en esa línea sin embargo en este trabajo se pretende dar cuenta de una categoría no prevista inicialmente y que apareció en reuniones de Grupos Focales realizadas con egresados y tutores dentro del proyecto de I+D del programa y también en los intercambios entre tutores y estudiantes.

### **Lo que los actores interpretan que hacen cuando hacen lo que hacen**

Se busca realizar una descripción densa<sup>6</sup> de lo que los propios actores dicen que hacen. Podría hablarse también de acceder a las representaciones<sup>7</sup>. La construcción de la representación social del rol que el grupo de tutores docentes construye en su trabajo cotidiano, incorpora elementos contextuales de la comunidad en que se insertan, sumado a las tradicionales características atribuidas a la formación universitaria y en este caso todo va atravesado por la virtualidad en la que se establecen las relaciones entre tutores y tutorandos.

Se realizaron reuniones de grupos focales dentro del proyecto de I+D para indagar aspectos cualitativos, y la información obtenida se utilizó para retroalimentar las tareas de análisis de estadísticas y la aplicación de una escala Likert a una muestra seleccionada de estudiantes<sup>8</sup> y claro está para construir conocimientos de carácter cualitativo. A partir del análisis del material de identificaron aspectos relevantes para el

---

<sup>5</sup> Académicos: en relación a planes de estudio, elección de asignaturas. Social engloba: temas referidos a problemas personales, familiares, afectivos que pueden afectar directa o indirectamente su aprendizaje. Así como aspectos sociales: sobre becas, ayudas, servicios universitarios, estancias en el extranjero. Por administrativos entendemos: información de requisitos administrativos, matriculación, convalidaciones, uso de bancos de datos, etc. Tecnológicos: con esta categoría nos referimos a problemas elementales del manejo del campus virtual, o de utilización de espacios del mismo, que si bien no son esfera de influencia del tutor, suele recibir y responder.

<sup>6</sup> Este particular modo de análisis implica, según Geertz, ir más allá del acto buscando identificar y diferenciar los significados asignados tanto por el actor como por los testigos del mismo, ingresando en el terreno de las significaciones que dicho acto pone en movimiento. Es una actividad de interpretación, desentrañar las estructuras de significación, su campo social y su alcance. Tarea que resulta más parecida a la crítica literaria que al de desciframiento.

<sup>7</sup> La representación es una forma de conocimiento social que nos sirve para interpretar nuestra realidad cotidiana y al mismo tiempo a nivel mental permite a los grupos fijar su posición en relación con situaciones, acontecimientos y comunicaciones que les conciernen. Jodelet (1993) define este concepto como una forma de conocimiento de sentido común, pensamiento práctico orientado a la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. Tiene carácter simbólico y significante. Jodelet observa cómo la representación que tiene un grupo sobre lo que debe llevar a cabo, define objetivos y procedimientos específicos para este grupo.

<sup>8</sup> Este trabajo se centra en la línea cualitativa por tal razón no se incluye una exposición extensa de los procedimientos cuantitativos llevados a cabo sino puntualmente a la dinámica de retroalimentación establecida.

análisis: Representación del rol del tutor, Dimensiones presentes en la acción tutorial cotidiana. Representación que del alumno tiene el tutor. Representación que del tutor tiene el alumno. Problemas para la tarea del tutor. Problemas para la trayectoria del alumno. “El tiempo”

Vamos a desarrollar solamente el último de los aspectos.

### **¿De qué hablamos cuando hablamos de tiempo?**

Esta categoría, no estaba originalmente en las hipótesis sin embargo apareció en el discurso de los actores y se consideró necesario incluirla para dar cuenta del mismo.

Existe una valoración diferente del tiempo entre los tutores de acuerdo al periodo de su incorporación al Programa. De este modo, los tutores de reciente incorporación<sup>9</sup>, que presentan un perfil más tecnocrático-profesional entienden que *el tiempo* es un valor que debe ser aprovechado al máximo, fundamentalmente para un asesoramiento eficiente en lo académico y en lo personal. Para los tutores de más larga presencia dentro del programa, que además presentan, en su mayoría un perfil humanista-paternalista, *el tiempo* es comprendido como un tiempo de acompañamiento general.

En cambio, para los estudiantes, el tiempo es *tiempo de espera*: se esperan las clases, las inscripciones, los certificados, las devoluciones de los trabajos prácticos, los envíos de materiales y finalmente, se esperan las notas de finales. En esta lectura del tiempo como espera, se generan situaciones de ansiedad y de posibles conflictos para los cuales la *presencia*, la celeridad de las respuestas del tutor, su empatía y la capacidad resolutive se destacan como un factor primordial de contención.

Otra interpretación de la dimensión temporal que aparece es *tiempo de organización*. En este caso puntual existe una alta valoración compartida entre tutores y estudiantes.

Señalemos que los modos en los que se hace presente el tiempo tienen que ver con aspectos destacados anteriormente sobre el aprendizaje en EVEA: *la asincronía, el acceso a la información y la planificación*. También hemos hablado de las demandas que enfrenta la educación superior para el siglo XXI. Ahora ¿Qué podemos decir del

---

<sup>9</sup> Incorporación de tutores vinculada al crecimiento del Programa, debido al aumento de la oferta de carreras y el aumento de número de estudiantes. En estos dos últimos años, se han incorporado 11 tutores nuevos, que se suman para constituir un plantel total de 31 tutores. Vale aclarar que los tutores tienen obligación de cumplir con 24 horas semanales presenciales de trabajo en la Universidad, lo que hacen en distintas franjas horarias, esto implica que no todos coinciden en tiempo y espacio con la totalidad de sus compañeros.



tiempo y como lo perciben las sociedades? ¿Podemos establecer relación con lo que dicen los actores estudiados?

Para Zygmunt Bauman (2008) en la modernidad o “*modernidad sólida*”, como la llama para diferenciarla de la actual que define como “*líquida*”, la relación entre tiempo y espacio implicaba la ocupación de este último: “pasar, cruzar, cubrir, conquistar”. Y la velocidad de movimiento a través del espacio, que se ampliaba constantemente, era una cuestión de ingenio, imaginación y recursos humanos. En la “Modernidad sólida” el tiempo, activo y dinámico, era un arma para la conquista del espacio sólido, pesado e inerte. La movilidad y el acceso a medios de movilidad cada vez más veloz era el principal instrumento de dominación y poder.

El tiempo de la modernidad líquida, en cambio, implica moverse a la velocidad de una señal electrónica y así se ha reducido a la *instantaneidad*. De ese modo, el poder se vuelve extraterritorial, ya no está atado ni detenido por el espacio. El tiempo instantáneo implica satisfacción inmediata, y su contracara es el agotamiento y desaparición inmediata del interés. Si bien no se ha alcanzado la absoluta instantaneidad y el espacio no ha caído en la irrelevancia total, ese parece ser el destino al que se dirige la “modernidad liviana”.

Continuando con esta reflexión en un análisis sobre la educación en la modernidad líquida Bauman (2005) identifica el “síndrome de la impaciencia” y refiere a que la demora se ha tornado un estigma de inferioridad.

“El emblema de privilegio es el acceso a los atajos, a los medios que permiten alcanzar la gratificación instantáneamente. La posición de cada uno en la escala jerárquica se mide por la capacidad (o la ineptitud) para reducir o hacer desaparecer por completo el espacio de tiempo que separa el deseo de su satisfacción” (p. 22).

En esta línea pueden entenderse las manifestaciones de los estudiantes, quienes señalan la importancia que tiene que el tutor responda rápido, y la ansiedad manifestada ante cualquier tiempo de espera. Si nos enfocamos en los intercambios vía mail se da el caso de estudiantes que envían varios mails en un lapso de pocas horas y luego llaman quejándose por que no reciben respuesta. Esto podría deberse a que reemplazando el aserto “el tiempo es dinero”, a partir del *síndrome de la impaciencia* el tiempo se torna un fastidio y una contrariedad.

“El tiempo es un ladrón. Si uno acepta esperar, postergar las recompensas debidas a su paciencia, será despojado de las oportunidades de alegría y placer que tienen costumbre de presentarse una sola vez y desaparecer para siempre.” (Bauman, 2005, P.24)

Profundizar en el modo estas ideas podrían estar operando en los intercambios entre docentes, estudiantes, tutores demandará nuevas actividades: entrevistas en profundidad, encuestas, otros grupos focales.

### **Palabras finales**

La importancia del rol del tutor en la Educación Superior, es un hecho que está fuera de discusión. La implementación de sistemas tutoriales es creciente y se viene realizando gradualmente en Universidades a ambos lados del Atlántico. Qué se entiende por tal en cambio, adquiere respuestas variadas. De esta manera, consideramos que el análisis del sistema tutorial, los intercambios y las representaciones de tutores y estudiantes en la Universidad Virtual de Quilmes, es un caso más dentro de otras universidades y puede contribuir al debate y la reflexión.

Se considera, más allá de las diferencias en el perfil, a la función tutorial como una respuesta adecuada y necesaria para la incorporación de la heterogeneidad, la movilidad territorial y el aumento del número de estudiantes.

Una línea de reflexión a desarrollar es la incorporación el concepto del tiempo como inmediatez y el modo en que está afectando las trayectorias de los estudiantes y las relaciones entre estos y tutores o docentes. Como trabajar con los estudiantes, a través de la contención y tarea conjunta desde la acción docente y principalmente desde las acciones tutoriales.

Por otra parte debemos pensar en los efectos que la denominada *modernidad líquida o síndrome de la inmediatez*, para continuar con la línea de razonamiento de Zygmunt Bauman, tiene respecto del conocimiento disponible. El conocimiento se ha transformado en una mercancía perecedera al tiempo que la información es una enorme masa “objetivamente disponible” que se ofrece a los estudiantes en general y a los estudiantes de EVEA en particular *todo está aquí y ahora, al alcance de la mano y al mismo tiempo terriblemente distante*, dado que la enorme masa disponible es el principal obstáculo para su aprehensión. Como contribuir al procesamiento de la

información en los EVEA, como tornar esa masa de información en conocimiento, cómo brindar orientación a los estudiantes sobre sus desempeños profesionales o sobre como continuar sus estudios en un mundo cambiante y saturado de información es otra de las reflexiones que debemos encarar.

Finalmente La posibilidad que brinda la Formación Superior en Entornos Virtuales despierta cada vez más adhesiones, la oferta crece, con variados perfiles. Proponemos incorporar en la discusión de ofertas de formación de calidad el rol que el tutor desempeña en ella, quizá sea uno de los aspectos menos discutidos, es por ello que nuestro trabajo pretende aportar a su definición señalando la importancia de incorporar la mirada de los propios actores y las representaciones que aparecen en el desarrollo de la investigación a fin de conocer nuevos elementos, modificar o reafirmar prácticas y abrir nuevos interrogantes al respecto.

## **Bibliografía**

AAVV.(2007) La Tutoría Universitaria en el marco de la Convergencia. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Universidad de Zaragoza Facultad de Educación. Buenos Aires, Miño y Dávila.

Arbizu Bacaicoa, F, Del Castillo, L, Lobato C (2004) Educación XXI. Revista de la Facultad de Educación ISSN 1139-613X N°7 p165-169

Bautista, F. Borges, F. Forés, A (2008) Didáctica Universitaria en Entornos Virtuales de enseñanza-aprendizaje. Madrid, Narcea.

Bauman, Z. (2005) Los retos de la educación en la modernidad líquida. Barcelona, Gedisa.

Bauman, Z (2008) Modernidad Líquida. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. 1° edición 9ª reimp.

Castillo Arredondo, S. Torres González, J. Polanco González. (2009) Tutoría en la enseñanza, la universidad y la empresa. Formación y práctica. Madrid, Pearson Educación, UNED.

Flores, J. Becerra, M. compiladores (2005) La Educación Superior en Entornos Virtuales: el caso del Programa Universidad Virtual de Quilmes. 2ª ed. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

García Nieto, N. (2008) La función tutorial de la Universidad en el actual contexto de la Educación Superior, en AAVV.(2008) La Tutoría Universitaria en el marco de la Convergencia. Revista

Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Universidad de Zaragoza Facultad de Educación.  
Buenos Aires, Miño y Dávila.

Perez, E. Gobato, F (2004) La Virtualidad Como Objeto De Estudio. Los Vaivenes  
De La Investigación Sobre Nuevos Entornos Para La Educación Superior: El Caso Del Programa UVQ –  
UNQ

Perez, S. Imperatore, A (2007) Ponencia presentada en II Conferencia Internacional de Educación a  
Distancia. ICDE. *Impacto educativo y transformaciones del modelo universitario partir del Programa*  
*“Universidad Virtual de Quilmes”*. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Toluca,  
México, octubre de 2007.

Perez, S. Imperatore, A. Compiladoras (2008) Actas del I Foro Internacional de Educación Superior en  
Entornos Virtuales. Perspectivas sobre la Docencia y La Investigación. Bernal: Universidad Nacional de  
Quilmes.

Rodríguez Espinar, S (2008) Manual de tutoría Universitaria. Recursos para la acción.

Sepúlveda, P (2009) Reseña del Foro: “Opciones Y Dilemas De Las Estrategias De Aprendizaje  
Colaborativo”, en: Pérez, Sara y Adriana Imperatore (compiladoras), *Comunicación y educación en*  
*entornos virtuales de aprendizaje: perspectivas teórico-metodológicas*, Bernal, Universidad Nacional de  
Quilmes, 2009, 512 pp. ISBN: 978-987-558-181-4

Documentos consultados en línea:

[http://www.anuies.mx/servicios/d\\_estrategicos/libros/lib42/000.htm](http://www.anuies.mx/servicios/d_estrategicos/libros/lib42/000.htm)

[http://www.rueda.edu.ar/06\\_publicaciones/boletines/numero2/congresos.htm](http://www.rueda.edu.ar/06_publicaciones/boletines/numero2/congresos.htm)

Universidad Autónoma de México, (2006) Manual de gestión de la tutoría, Dirección General de  
Evaluación Educativa, Programa de Fortalecimiento de los Estudios de Licenciatura. Universidad  
Autónoma de México (2007) Manual: la tutoría y el fortalecimiento del desempeño académico del alumno

Documentos Institucionales sobre la Tutoría UVQ

Algunas reflexiones sobre el rol del tutor (2000) documento de trabajo

Caracotche, María Pía (2000) Propuesta de desarrollo de las tutorías en la Universidad Virtual de  
Quilmes. Documento de Trabajo. UVQ.